

т. XII. Изд. АН СССР, 1949, стр. 147—148; разночтения стр. 388, примечания стр. 449.

Впервые здесь правильно прочитано то место в заметке Пушкина о «Слове» (1836 г.), где поэт в доказательство подлинности памятника отмечает, что русские писатели XVIII столетия «не имели все столько поэзии, сколь находится оной в Плаче (раньше печаталось «в плане», — П. П.) Яр[ославны], в описании битвы и бегства». В предисловии к XII т. редакция заметки Пушкина о «Слове» ошибочно приписана Б. М. Эйхенбауму, но фактически принадлежит Н. К. Гудзю.

76. Пушкин и «Слово» — Газ. «Правда», М., 1938, 9 мая, № 126, стр. 4.

Основные сведения о работе Пушкина над «Словом».

77. Рабинович М. Г. Музыкальные инструменты в войске древней Руси и народные музыкальные инструменты. — Советская этнография, М., 1946, № 4, стр. 142—160.

Стр. 143 — «Слово о полку Игореве» как свидетельство об употреблении духовых музыкальных инструментов — «труб» — в войсках и походах древней Руси.

78. Рильский Максим. Українські переклади «Слова». — Газ. «Більшовик», К., 1938, 25 мая, № 118, стр. 4.

Статья о разных художественных способах переводов или перепевов «Слова» в украинской дооктябрьской и советской литературе, в частности о поэтическом переводе самого автора белым стихом с элементами рифмы

79. Рильский Максим. До ювілею «Слова о полку Ігоревім». — В кн.: Максим Рильский. Дружба народів. Статті. ГИХЛ УССР, К., 1951.

Стр. 173—177 — юбилейная статья к 150-летию опубликования «Слова».

80. Рильский Максим. «Слово о полку Игореве». — В кн.: Максим Рильский. Великая дружба. Сборник статей. Гос. издательство художественной литературы, М., 1954.

На стр. 23—27 — последнее переиздание юбилейной статьи к 150-летию опубликования «Слова» (1950 г.) в переводе на русский язык с некоторыми вариациями, в том числе и в заглавии статьи.

81. Родина. Сборник высказываний русских писателей о родине. Второе издание, дополненное. Гос. издательство художественной литературы, М., 1943.

Стр. 7—11 — отрывок из «Слова о полку Игореве» (поход Игоря и битва с половцами) в стихотворном переводе С. Шервинского.

82. Ромм Александр. Древнее слово и юное время. — Литературная газета, М., 1938, 11 ноября, № 62, стр. 3.

О юбилейной выставке, открытой по поводу 750-летия «Слова» в Москве. О причинах ее большой популярности. Характеристика «Слова» как произведения глубоко народного по содержанию и форме.

83. Русские писатели о литературном труде (XVIII—XX вв.), т. I. Изд. «Советский писатель», Л., 1954.

Высказывания о «Слове» поэта-декабриста А. А. Бестужева (стр. 193, 203, 221—222), А. С. Пушкина (стр. 309), В. Г. Белинского (стр. 586).

84. Русские писатели о языке (XVIII—XX вв.). Изд. «Советский писатель», Л., 1954.